

УТВЕРЖДАЮ
Директор ММАУ
МЦ «Новые имена»



А.В. Рубанова

А.В. Рубанова
2020 год

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
ДО ЦДО № 4



О.Г. Этцель

О.Г. Этцель
2020 год

СОГЛАСОВАНО
Руководитель главного
управления образования
администрации
г. Красноярск

Т.Ю. Ситдикова

Т.Ю. Ситдикова
«04» сентября 2020 год



**Городской открытый юношеский фестиваль
художественного слова «Прямая речь»**

Красноярск, 2020

1. Общие положения

- 1.1. Городской открытый юношеский Фестиваль художественного слова «Прямая речь» (далее - фестиваль) проводится в рамках краевой флагманской программы «Мы создаём».
- 1.2. Городской открытый юношеский Фестиваль художественного слова «Прямая речь» проводится на основании приказа Главного управления образования администрации города Красноярска 26-п от 18.01.2019 «Об утверждении планов муниципальных работ УДО».
- 1.3. Фестиваль включает в себя конкурсную и образовательную программу.
- 1.4. Конкурсная программа состоит из отборочных туров, в которых участвуют все подавшие заявки, и финального конкурсного концерта, где выступают 30 победителей отборочных туров, среди которых разыгрываются главные призы фестиваля.
- 1.5. Образовательная программа включает в себя лекции, мастер-классы и творческие лаборатории.
- 1.6. Участие только в конкурсной программе без участия в образовательной программе не приветствуется и может повлиять на выход участника в финал.
- 1.7. В связи с противоэпидемическими мерами, отраженными в соответствующих указах Роспотребнадзора и правительства Красноярского края **Фестиваль «Прямая речь» 2020 проводится в режиме онлайн.**
- 1.8. Все мероприятия фестиваля пройдут на следующих ресурсах: **социальная сеть «ВКонтакте», платформа Zoom.**
- 1.9. Для участия в фестивале всем потенциальным участникам, их руководителям и другим заинтересованным лицам **НЕОБХОДИМО подписаться на группу фестиваля в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/ryamajarech>**, где будет выкладываться вся необходимая информация, а также установить приложение **Zoom** на компьютер, телефон или другой удобный носитель и зарегистрировать в этом приложении личный кабинет.
- 1.10. **Концепция Фестиваля.** В 2020 г. Фестиваль проводится в десятый раз. В связи с юбилеем тема 2020 г. – «Подарок фестивалю». Участникам-исполнителям предлагается подготовить для выступления произведения любимых авторов организаторов, членов жюри, партнёров, всех тех, кто в течение 10 лет делал фестиваль и помогал его развитию. Также в список авторов включён блок современных красноярских авторов, которые в настоящее время активно участвуют в литературной жизни. Для участников-авторов тема не устанавливается, они выбирают произведения на своё усмотрение.
- 1.11. **Список авторов**— Приложение № 2 к Положению.

2. Цели и задачи

Цели фестиваля:

- Выявление молодых талантливых авторов и исполнителей художественных текстов для их дальнейшего творческого развития и включения в культурное пространство города Красноярска и Красноярского края;
- Популяризация жанра художественного слова.

Задачи фестиваля:

- Включение участников в коммуникативное пространство, способствующее личностному и творческому росту авторов и исполнителей;
- Включение в коммуникативное и культурное пространство молодых авторов и исполнителей с ограниченными возможностями здоровья;
- Создание условий как для исполнения произведений в жанре художественного слова, так и для представления их зрительской аудитории, в том числе участниками с ограниченными возможностями здоровья;
- Создание условий для формирования эстетического вкуса участников и зрителей фестиваля.

3. Сроки и место проведения

Фестиваль «Прямая речь» будет проводиться с 10 сентября по 24 октября 2020 года в г. Красноярске, в группе в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/pryamajarech> и на платформе Zoom. Финал состоится 24 октября 2020 г. в формате прямой трансляции в группе фестиваля <https://vk.com/pryamajarech>.

4. Организаторы и партнёры

Организаторами фестиваля выступают:

- ММАУ «Молодёжный центр «Новые имена», г. Красноярск;
- МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей № 4» Железнодорожного района города Красноярска;

Партнёры фестиваля:

- Главное управление молодёжной политики и туризма администрации г. Красноярска;
- Администрация Железнодорожного района г. Красноярска;
- КГАУК «Центр книги — Красноярский бибколлектор»;
- Лекторий «Прямая речь».

Фестиваль проводится при поддержке Главного управления образования администрации г. Красноярска.

5. Участники

К участию в фестивале «Прямая речь» приглашаются учащиеся 5–11 классов общеобразовательных учреждений, а также студенты ВУЗов и ССУЗов до 18 лет включительно, в том числе, авторы и исполнители указанной возрастной категории с ограниченными возможностями здоровья.

6. Порядок и условия проведения фестиваля

6.1. Номинации фестиваля

Конкурс в рамках фестиваля проводится по следующим номинациям:

- Исполнитель (поэзия, проза);
- Автор-исполнитель (поэзия, проза);

6.2. Условия участия в фестивале

6.2.1. Для участия в фестивале любой из номинаций необходимо внимательно ознакомиться с данным Положением, подать заявку в указанные сроки, а также подписаться на группу фестиваля в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/pryamajarech>, установить приложение Zoom и зарегистрироваться в нём.

Заявки со ссылкой на запись выступления или с прикрепленной записью выступления принимаются с 10 сентября до 13:00 часов 09 октября 2020 г. Заявка отправляется на электронную почту festivalpr@mail.ru.

ВНИМАНИЕ!

Участие в фестивале без предварительной подачи заявки или при подаче заявки позже указанного срока НЕ ДОПУСКАЕТСЯ! Спасибо за понимание.

6.2.2. Для участия в фестивале в номинации «Исполнитель» необходимо:

- подготовить для исполнения произведение или отрывок из произведения любого автора из списка в Приложении 3, записать своё выступление на видео и отправить запись или ссылку на запись вместе с заполненной заявкой на электронную почту festivalpr@mail.ru до 13:00 часов 09 октября 2020 г. Время исполнения — не более 3-х минут.

6.2.3. Для участия в фестивале в номинации «**Автор-исполнитель**» необходимо:

- предоставить на фестиваль **пять** авторских произведений любого объёма;
- записать прочтение одного из произведений на видео и отправить запись или ссылку на запись вместе с заполненной заявкой на электронную почту festivalpr@mail.ru до 13:00 часов 09 октября 2020 г. Время исполнения — не более 3-х минут.
- Тексты прилагаются к заявке. **Заявки в номинацию «Автор-исполнитель» без предоставления авторских текстов НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.**

6.2.3. Организаторы мероприятия имеют право публиковать фото- и видеоматериалы, сделанные на фестивале и отправленные на фестиваль, в СМИ г. Красноярска и интернет-ресурсах фестиваля (сайт молодёжного центра «Новые имена», сайт Центра дополнительного образования детей № 4 Железнодорожного района, группы мероприятия и молодёжного центра «Новые имена» в социальных сетях) без согласования с участниками мероприятия.

6.2.4. Участие в фестивале индивидуальное.

6.2.5. Участие в фестивале бесплатное.

6.3. Возрастные группы

Все участники в каждой номинации на отборочных турах делятся на три возрастные группы:

- I группа (младшая): 5–7 класс;
- II группа (средняя): 8–9 класс;
- III группа (старшая): 10–11 класс, студенты ССУЗов и ВУЗов не старше 18 лет;
- **В финальном этапе деления на возрастные группы нет.**

6.4. Требования к выступлению

- Участники конкурса исполняют одно поэтическое или прозаическое произведение, либо отрывок из произведения на выбор. Допускается корректное сокращение литературного материала внутри выбранного отрывка.
- Допускается, но не является необходимым сопровождение выступления (музыка, костюм, реквизит, и др.);
- Продолжительность выступления во всех номинациях— не более 3 минут;
- В случае превышения регламента жюри имеет право исключить участника из конкурса;
- **Авторские произведения (5 текстов) предоставляются в электронном формате вместе с заявкой (см. Приложение № 1). Заявка без предоставления текстов в номинации «Автор» НЕ ПРИНИМАЕТСЯ;**
- Допускается участие одного человека в разных номинациях. В этом случае в каждую номинацию подается отдельная заявка;
- На фестивале запрещается употребление ненормативной лексики, а также исполнение произведений, призывающих к разжиганию межнациональной и политической розни или провоцирующих другие асоциальные проявления.

6.5. Этапы проведения фестиваля

Фестиваль проводится в 3 этапа:

6.5.1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП (10 сентября – 09 октября)

Подготовительный этап включает:

- Распространение информации о фестивале среди целевой аудитории;

- Приём заявок на участие (см. Приложение № 1, № 2). Заявки принимаются до **13:00 часов 09 октября 2020 г.** Заявка отправляется на электронную почту festivalpr@mail.ru
- **Каждая заявка прикрепляется ОТДЕЛЬНЫМ ФАЙЛОМ!**
Внимание! На каждого участника подается отдельная заявка.
- Некоторые мероприятия образовательной программы, о проведении которых участники будут оповещаться через группу фестиваля в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/pryamajarech>

6.5.2. ОТБОРОЧНЫЕ ТУРЫ (12 октября – 20 октября)

В рамках данного этапа в указанные сроки состоятся отборочные туры фестиваля:

- Отборочные туры в номинациях «Исполнитель» и «Автор-исполнитель» будут проведены по видеозаписям.
- Участники делают видеозапись самостоятельно, присылают файл приложением к письму с заявкой или загружают на удобный ресурс, открывают к нему доступ и присылают в заявке ссылку.
- **Видеофайл должен иметь такой формат и размещаться на таком ресурсе, чтобы организаторы имели возможность его скачать.**
- Общие требования к видео: съёмка во весь рост, при этом лицо должно быть хорошо видно, необходимо качество звука, позволяющее хорошо слышать текст.
- Жюри не оценивает техническое качество видео.
- Все видеофайлы отборочных туров будут размещаться в группе фестиваля «ВКонтакте» <https://vk.com/pryamajarech> для зрительского голосования.
- По итогам отборочных туров будет сформирован список участников, прошедших в финальный этап. Количество вышедших в финальный этап участников по каждому району и региону не регламентируется, однако общее количество финалистов фестиваля не должно превышать 30 человек.
- Трое из 30 участников выйдут в финал по итогам поэтапного зрительского голосования в группе фестиваля «ВКонтакте» <https://vk.com/pryamajarech>.
- Жюри отбирает финалистов в соответствии с целями фестиваля. Решение жюри является окончательным и не может быть оспорено;
- **Список финалистов фестиваля «Прямая речь» будет размещён на сайте www.25a.ru и в группах фестиваля в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/pryamajarech>, <https://vk.com/porjadokslov> по окончании всех отборочных туров не позднее 21 октября;**

6.5.3. ФИНАЛЬНЫЙ ЭТАП (24 октября)

- Финальный этап будет проходить в формате прямой трансляции в группе фестиваля «ВКонтакте» <https://vk.com/pryamajarech>
- Для финалистов и их руководителей за три дня до финала будет создана закрытая группа для технических репетиций.
- В закрытой группе и при необходимости в телефонном режиме финалистам будет дана инструкция по установке необходимой программы и её использованию.
- Для каждого финалиста будет заранее определено время выхода в прямой эфир. За 15 минут до эфира участник назначается администратором, чтобы вести трансляцию от имени группы фестиваля «ВКонтакте» <https://vk.com/pryamajarech>.
- Трансляция будет вестись в группе <https://vk.com/pryamajarech> и в группе молодёжного центра «Новые имена»
- По итогам финального концерта-трансляции жюри определит победителей в номинациях и гран-при по версии жюри.
- Второй гран-при будет вручен по итогам зрительского голосования.

7. Жюри

В состав жюри фестиваля войдут преподаватели, поэты и писатели, актёры, руководители литературных объединений и другие специалисты, а также представители организаторов и партнёров фестиваля.

8. Критерии оценки выступлений

Исполнители:

1. Понимание исполняемого произведения.
2. Уровень исполнительского мастерства:
 - качественная речевая подача;
 - выразительность;
 - эмоциональность.
3. Сценическая культура.
4. Авторская трактовка.

Авторы:

1. Качество текста (полнота раскрытия темы, уместное использование выразительных средств, стилевое единство, общая грамотность).
2. Уровень исполнительского мастерства:
 - качественная речевая подача;
 - выразительность;
 - эмоциональность.
3. Сценическая культура.

9. Определение победителей и награждение

1. Все участники фестиваля получают диплом участника (диплом участника предоставляется в электронном виде).
2. Руководители участников фестиваля, прошедших в финальный этап, получают благодарственные письма.
3. Все участники финального этапа награждаются дипломами победителей фестиваля.
4. По итогам финального этапа могут быть определены лауреаты 1, 2 и 3 степени, а также обладатели Гран-при по версии жюри и по версии зрителей.
5. В финальном этапе **отсутствует разделение на возрастные группы**
6. Жюри имеет право присуждения специальных призов.
7. Обладатели Гран-при, лауреаты и обладатели специальных призов награждаются специальными дипломами и памятными подарками.

10. Финансирование

Расходы по подготовке и проведению Фестиваля производятся за счёт средств организаторов фестиваля в рамках краевой флагманской программы «Мы создаём».

11. Координаты кураторов фестиваля

Нина Аркадьевна Краснова – по общим организационным вопросам, по вопросам участия для Ленинского, Кировского, Свердловского района г. Красноярска и иногородних участников.

т.р. 265-48-93,

т.с. 8-902-912-15-16

<https://vk.com/ninochka2403>

Вера Александровна Иванова – по вопросам участия для Центрального, Железнодорожного, Советского и Октябрьского района

т.с. 8-965-916-89-47

e-mail: festivalpr@mail.ru

Сайт: www.25a.ru

Группа в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/pryamajarech>, <https://vk.com/porjadokslav>

Адреса организаторов:

- ММАУ «Молодёжный центр «Новые имена», ул. Вавилова, 25а;
- МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей № 4» Железнодорожного р-на города Красноярска, пр. Свободный, 27;

ЗАЯВКА

на участие в городском открытом юношеском фестивале художественного слова
«Прямая речь»

Общие сведения

Район г. Красноярска	Образовательное учреждение	Возрастная группа I (5 – 7 класс), II (8 – 9 класс); III (10 – 11 класс, студенты ССУЗов и ВУЗов)	Конкурсная номинация (оставить нужное): Исполнитель, Автор-исполнитель,

Сведения об участнике

Фамилия, имя, отчество	Полная дата рождения (число, месяц, год)	Адрес по прописке	Контактная информация (№ телефона, ссылка на профиль в социальной сети и т.д.)

Сведения об исполняемом произведении и выступлении

(Видео и музыкальное сопровождение участники предоставляют на флэш-носителях (в форматах .mp3, .wav, .avi, MPEG))

Автор	Название	Продолжительность выступления

Сведения о руководителе

Фамилия, имя, отчество	Контактная информация (телефон, ссылка на профиль в социальной сети, если есть)

Авторские тексты (для участников номинации «Автор-исполнитель»)

--

Авторы, чьи произведения могут быть исполнены на фестивале «Прямая речь» 2020

Авторы от Веры Ивановой	
1.	Роджер Желязны (13.05.1937 – 14.06.1995) Американский писатель-фантаст, лидер движения Новой волны в научной фантастике, когда фантасты перенесли внимание с роботов и космических кораблей на человека и его внутренний мир. По мнению многих, лучшие книги Роджера Желязны — «Ночь в тоскливом октябре», «Князь Света» и серия «Хроники Амбера».
2.	Мария Семенова (род. 1 ноября 1958г.) Русская писательница, литературный переводчик. Автор многих исторических произведений, в частности исторической энциклопедии «Мы — славяне!». Одна из основательниц литературы «славянского фэнтези», знаменитого романа «Волкодав». Специально для того, чтобы правдоподобнее описать сцены рукопашного боя, Мария Семёнова несколько лет серьёзно занималась айкидо. Также для точного освещения темы колдовства писательница ходила в школу экстрасенсов. Мария Семёнова рассказывала, что много лет плавала в море, и поэтому в её произведениях часто встречаются битвы на кораблях. Ещё одно увлечение писательницы — верховая езда.
3.	Дмитрий Глуховский (род. 12 июня 1979 г.) Российский писатель, журналист, сценарист, радиоведущий и военный корреспондент. Автор постапокалиптических романов «Метро 2033» и «Метро 2034», романов-антиутопий «Метро 2035» и «Будущее», мистического романа «Сумерки» и реалистического романа «Текст», сборника «Рассказы о Родине». Создатель книжной серии «Вселенная Метро 2033». Свой первый роман «Метро 2033», принёсший ему известность, Глуховский задумал ещё в старших классах школы и начал писать уже на первых курсах университета. Первая версия книги была готова в 2002 году. Получив отказ от всех издателей, которым была отправлена рукопись, Дмитрий опубликовал её в Интернете — бесплатно и целиком — на специально созданном сайте. Роман стал одним из главных российских бестселлеров нулевых, его тираж по всему миру превышает миллион экземпляров. Книга переведена на 37 иностранных языков, стала основой для трёх видеоигр, а права на её экранизацию были выкуплены голливудской киностудией MGM.
4.	Александр Галич (19.10.1918 – 15.12.1977) Русский поэт, сценарист, драматург, прозаик, автор и исполнитель собственных песен, диссидент. В России известен остро политическими произведениями. Однако он больше, чем диссидент: он художник. В произведениях Александра Галича соединяется лирика человеческой души с жёсткими жизненными реалиями.
5.	Андрей Вознесенский (12.05.1933 – 01.06.2010) Советский и российский поэт, публицист, художник и архитектор. Один из известнейших поэтов-шестидесятников. Первые стихи поэта, сразу отразившие его своеобразный стиль, были опубликованы в 1958 году. Его лирика отличалась стремлением «измерить» современного человека категориями и образами мировой цивилизации, экстравагантностью сравнений и метафор, усложнённой ритмической системы, звуковыми эффектами. На стихи поэта написаны популярные эстрадные песни: «Плачет девочка в автомате», «Верни мне музыку», «Миллион алых роз», а также рок-опера «Юнона и Авось».
Авторы от Ивана Клинового	
6.	Александр Кабанов (род. в 1968 г.)

	Современный украинский русскоязычный поэт. Лауреат международной литературной премии им. Князя Юрия Долгорукого (2005), премии журнала «Новый мир» (2005) и премии «Планета Поэта» им. Л. Н. Вышеславского (2008), Международной литературной Волошинской премии (2009), «Русской премии» (за 2009 год, 2 место), премии «Anthologia» (за 2010 год)
7.	Дмитрий Мурзин (род. в 1971 г.) Живёт в г. Кемерово. Поэт, лауреат Всероссийской литературной премии "Белуха", литературных премий им. И. Киселёва и "Энергия творчества". Автор шести поэтических сборников. Постоянно публикуется в знаковых литературных журналах.
8.	Сергей Ивкин (род. в 1979 г.). Живёт в Екатеринбурге. Поэт, критик, редактор международного журнала поэзии "Плавучий мост". Участник Уральской поэтической школы, семинар Андрея Юрьевича Санникова. Председатель молодёжной секции Екатеринбургского отделения Союза писателей России, член жюри Всероссийской литературной премии им. П. П. Бажова. Лауреат премии MyPrize-2018. Книги стихотворений: "Пересечение собачьего парка" (Нижний Тагил, Союз, 2007); "Конец оценок" (Екатеринбург, АМБ, 2008); "Воробьиные боги" (Челябинск, ИД Олега Сеницына, 2009); "Йод" (Нью-Йорк, Евдокия, 2012); Галерея уральской литературы. Книга 12 (Челябинск, Издательство Марины Волковой, 2014); "Символы счастья" (Москва, Вест-Консалтинг, 2015); "Голая книга" (Кыштым, Мегалит, 2016); "Грунт" (Челябинск, Издательство Марины Волковой, 2016); "Щебень и щебет" (Москва, Стеклограф, 2018).
9.	Инна Домрачева (род. в 1977 г.). Живёт в Екатеринбурге. Поэт, журналист. Печатается в литературных журналах.
10.	Генри Лайон Олди Псевдоним украинских писателей-фантастов Дмитрия Громова и Олега Ладыженского. Соавторы пишут как фэнтези, так и научную фантастику; как в большой, так и в малой форме. Олег Ладыженский также известен как поэт, его стихи вошли во многие книги дуэта. Кроме того, Г. Л. Олди — в числе литературных критиков в области фантастики. Статьи Олди, публиковавшиеся в журналах «Мир фантастики» и «Если», получили ряд премий в области критики.
Авторы от Дарёны Хейл (Дарьи Лысенко)	
11.	Донна Тартт (род. в 1963 г.) Лауреатка Пулитцеровской премии подарила миру три абсолютно разных романа: загадочную и вакханальную «Тайную историю», жаркого и шипящего, словно змея, «Маленького друга» и, наконец, неторопливого и самодостаточного «Щегла». У Тартт можно в равной степени поучиться тому, как, с первой страницы раскрыв все карты, всё равно остаться интересной для читателя, или тому, как словно забыв о читателе вообще, написать роман, от которого нельзя оторваться.
12.	Туве Янссон (1914-2001) Финская писательница и художница, известная, в основном, благодаря своим книгам про муми-троллей. Кроме захватывающих (а порой по-настоящему философских) историй об этих созданиях, у Туве Янссон также есть романы, повести и сборники рассказов.
13.	Чимаманда Нгози Адичи (род. в 1977 г.) Нигерийская писательница, рассказывающая в своих текстах о глобальных проблемах от политики родной страны и жизни нигерийцев в Америке до домашнего насилия. Романы Адичи – лучший способ узнать о том, что едят на улицах Нигерии и какой была республика Биафра (или даже – о том, что республика Биафра в принципе существовала!).
14.	Наринэ Абгарян (род. в 1977 г.) Современная российская писательница, произведения которой можно назвать самыми добрыми и самыми светлыми – даже когда она пишет о грустных вещах. Или откровенно невыносимых – таких, например, как война. Удержаться от слёз, когда

	читаешь Абгарян, невозможно, но чаще всего это такие слёзы, от которых только сильнее хочется жить.
15.	Мэгги Стивотер (род. в 1981) Американская писательница, творящая в жанре Young Adult. В основном, известна за счёт цикла «Воронята» – о девочке, которой предсказали, что она убьёт свою настоящую любовь, и мальчиках, которые ищут сокровища короля. Однако достойны внимания и «Жестокие игры» (в оригинале – «Скорпионьи бега»), посвящённые водяным лошадям, и «Все нечестные святые», суть которых сводится к чудесам, а необычность – к самому короткому и простому способу описать своих персонажей, рассказав в двух предложениях, чего они боятся больше всего на свете и больше всего на свете хотят.
Авторы от Ильи Дозорцева	
16.	Бродский Иосиф Александрович (24 мая 1940 — 28 января 1996) Особенно интересен период его жизни, когда он был в эмиграции и произведения, написанные именно тогда.
17.	Чхартишвили Григорий Шалвович – он же Борис Акунин (род. 20 мая 1956) Все произведения, повествующие о приключения Э. Фандорина.
18.	Братья Стругацкие — Аркадий Натанович (28 августа 1925 — 12 октября 1991) и Борис Натанович (15 апреля 1933— 19 ноября 2012). Наиболее интересна именно повесть «Пикник на обочине».
19.	Братья Вайнеры, Аркадий Александрович (13 января 1931-24 апреля 2005) и Георгий Александрович (10 февраля 1938— 12 июня 2009). «Место встречи измени нельзя» и другие произведения.
20.	Марио Джанлуиджи Пьюзо (15 октября 1920— 2 июля 1999) Все части романа «Крестный отец».
Авторы от Виталия Лысенко	
21.	Евгений Гришковец (род. в 1967) Маленькие литературные откровения один на один с писателем, теплые и трогательные.
22.	Патрик Зюскинд (род. 1949) Рекомендую «Повесть о господине Зоммере» — прекрасную и трогательную книгу великого немецкого писателя, оставляющую трепетное послевкусие.
23.	Кобо Абэ (1924–1993) Крутой экзистенциализм, неевропейскость, мастеровитость. Рекомендую произведения «Вторгшиеся» и «Женщина в песках».
24.	Даниил Хармс (1905–1942) Настоящий абсурд, лишенный всякой рафинированности, честный и звенящий. Рекомендую рассказы из сборника «Случаи» и другие.
25.	Макс Фрай (род. в 1965) Добрая волшебная фантастика, наполненная верой в чудеса. Рекомендую цикл «Лабиринты Ехо».
Авторы от Екатерины Малиновской	
26.	Борис Рыжий (1974 - 2001) Поэт из Екатеринбурга с трагической литературной судьбой и ярким поэтическим голосом.
27.	Эдуард Лимонов (1941 - 2020) Стихи. Больше известен как прозаик, но особого внимания заслуживают авангардные поэтические тексты.
28.	Сэмюэль Беккет (1906 - 1989). Французский и ирландский писатель, поэт и драматург. Представитель модернизма в

	литературе. Один из основоположников (наряду с Эженом Ионеско) театра абсурда. Один из самых известных абсурдистов. Рекомендую пьесу «В ожидании Годо».
29.	Роберт Ирвин (род. в 1946 г.) Британский писатель, автор романа «Арабский кошмар». Крайне интересная и запутанная проза, постоянная игра с читателем, основанная на обмане ожиданий и необычной образности.
30.	Гайто Газданов (1903 - 1971) Русский писатель-эмигрант. Произведения экзистенциальны и философичны. Рекомендую роман «Пробуждение».
Авторы от Екатерины Хиновкер	
31.	Леонид Аронзон (1939 - 1970) Советский неподцензурный поэт. Тексты полны ощущения текучести и зыбкости пространства.
32.	Осип Мандельштам (1898 – 1938) Самый тактильный и созерцательный поэт Серебряного века. Рекомендовать сложно, Мандельштам прекрасен с любой стороны.
33.	Анна Русс (род. в 1981 г.) Современная слэм-поэтка и автор-исполнитель, представительница рэп-поэзии. Рекомендую тексты, которые Анна исполняла на слэмах. (можно найти в видео и аудио)
34.	Григорий Дашевский (1964 - 2013) Современный поэт со сложной судьбой. Наследие Дашевского сравнительно невелико, но это интеллектуальные и чувственные тексты.
35.	Михаил Гронас (род. в 1970 г.) Современный поэт. Его стихи отражают чувственность разговорной речи.
Авторы от Евгения Дьякова	
36.	Ричард Бах (род. в 1936 г.) Американский писатель, философ, публицист и пилот. "Чайка по имени Джонатан Ливингстон", "Хроники хорьков".
37.	Владимир Маяковский (1893 — 1930) Русский советский поэт. Футурист. Один из крупнейших поэтов XX века. Стихи.
38.	Вера Полозкова (род. в 1986) Российская поэтесса, актриса театра и драматург. Стихи.
39.	Франц Кафка (1883 — 1924) Немецкоязычный писатель, широко признаваемый как одна из ключевых фигур литературы XX века. Его произведения объединяют в себе элементы реализма и фантастического, повествуют о человеке, сталкивающемся с непонятными социальными бюрократическими силами. "Замок", "Процесс".
40.	Иван Тургенев (1818 — 1883) Русский писатель-реалист, поэт, публицист, драматург, переводчик. "Записки охотника".
Авторы от Евгении Литвиненко	
41.	Анатолий Алексин (1924 - 2017) Советский и российский писатель и драматург. Писал для детей и подростков. У него очень теплые и светлые тексты, но без нарочитых нравоучений.
42.	Вячеслав Назаров (1935 – 1977) Красноярский поэт и прозаик, фантаст, живший и писавший в 60-70-е годы 20 века. Воспевал сибирь с ее дивной природой, человека, как вершину эволюции, исследовал тему разума.
43.	Роберт Хайнлайн (1907 - 1988) Американский фантаст, писал на острые социальные

	и психологические темы, создавал яркие и объемные миры.
44.	Уильям Шекспир (1564 - 1616) Английский драматург, поэт. Большую известность получили его пьесы, но не меньшего внимания заслуживают его сонеты.
45.	Айзек Азимов (1920 - 1992) писатель-фантаст, ученый биохимик, популяризатор науки, автор трех законов робототехники.
Авторы от Нины Красновой	
46.	Сергей Довлатов (1941 - 1990) Русский писатель, публицист. Один из самых талантливых писателей второй половины XX века. При жизни почти не публиковался на родине, сейчас – один из самых читаемых русскоязычных авторов. Лучшие черты прозы Довлатова – виртуозное владение языком и удивительная способность видеть и любить человека в каждом своём герое даже тогда, когда, казалось бы, любить не за что.
47.	Юрий Левитанский (1922 - 1996) Советский и российский поэт и переводчик, мастер лирического и пародийного жанров. Один из его стихотворных сборников называется «Земное небо». Это название, на мой взгляд, характеризует творчество поэта в целом. Он умеет говорить просто о важном и сложном. Трогательный лиризм и тонкое чувство юмора придают его произведениям неповторимое обаяние.
48.	Вероника Долина (род. в 1956 г.) Советская и российская поэтесса, певица, бард. Веронику Долину называют поэтической наследницей Анны Ахматовой и Марины Цветаевой. В начале творческого пути получила благословение от самого Булата Окуджавы, за что в кругу поклонников именуется «последней шестидесятницей».
49.	Александр Введенский (1904 - 1941) Русский поэт, драматург, детский писатель, член Объединения реального искусства (ОБЭРИУ). Подавляющее большинство «взрослых» текстов Введенского было опубликовано посмертно. Для его текстов характерны интереснейшие эксперименты, позволяющие вырваться из обыденности и увидеть мир и себя с нового ракурса.
50.	Проспер Мериме (1803 - 1870) французский писатель и переводчик, один из первых во Франции мастеров новеллы, историк, этнограф и археолог. Много сделал для популяризации во Франции русской литературы. Мир его произведений очень романтичен, увлекателен и удивительно свеж. Самый известный образ, созданный Мериме – легендарная Кармен. Именно по новелле Мериме создано либретто не менее легендарной оперы Бизе.
Авторы от Виктории Ильиной	
51.	Бэлла Ахатовна Ахмадулина (1937 – 2010) Русская поэтесса, писательница, переводчица. Член Союза писателей СССР, почётный член Американской академии искусств и литературы. Лауреат Государственной премии СССР и Государственной премии Российской Федерации. Подлинный реформатор стиха, прежде всего, рифмы. У Ахмадулиной практически нет банальных рифм. Все рифмы — неожиданные, новые, не повторяющиеся, почти не встречающиеся у других поэтов.
52.	Юрий Иосифович Визбор (1934 - 1984) Советский автор-исполнитель песен, поэт, киноактёр, писатель и журналист, киносценарист, кинодокументалист, драматург, художник. Один из основоположников жанра авторской, студенческой, туристской песни. Создатель жанра «песни-репортажа», автор более 300 песен. Член Союза журналистов и Союза композиторов СССР.
53.	Евгений Александрович Евтушенко (1933 – 2017) Русский поэт. Получил известность также как прозаик, режиссёр, сценарист,

	публицист, чтец-оратор и актёр. Был номинирован на Нобелевскую премию по литературе.
54.	Тэффи (настоящее имя — Надежда Александровна Лохвицкая). 1872 – 1952 Русская писательница и поэтесса, мемуаристка, переводчица. К произведениям Тэффи в литературных кругах относились крайне положительно. Писатель и современник Тэффи Михаил Осоргин считал её «одним из самых умных и зрячих современных писателей».
55.	Андрей Дмитриевич Дементьев (1928 - 2018) Советский и российский поэт, радио- и телеведущий. Также известен как поэт-песенник. Член Союза писателей СССР. Почётный член Российской академии художеств. В своём творчестве утверждает идеалы романтики, гуманизма и сострадания.

Современные красноярские поэты

56. **Дарёна Хэйл** - стихи-истории о любви, мечтах, самосовершенствовании и магии повседневности. Автор 7 поэтических сборников. Член Союза российских писателей. Автор проекта "Среда Разборов" — лаборатории для начинающих авторов.
57. **Оксана Горошкина** - интеллигентная лирика в городских сюжетах. Участник и победитель литературных конкурсов, в том числе финалист регионального поэтического конкурса «Король поэтов», автор книги «Никто не умер», изданной при поддержке Министерства культуры РФ. Член творческого коллектива «Банда поэтесс».
58. **Ольга Левская** - разноплановые по языковому рисунку тексты, с классическими примерами женской лирики.
59. **Сергей Цветков** - наследник языковой традиции Маяковского и Бродского с нотками неподцензурной поэзии. Яркие тексты для бунтующего характера и ищущего ума. Финалист Регионального поэтического конкурса "Король поэтов" и Всероссийского поэтического слэма. Обладатель большого количества литературных наград.
60. **Рустам Карапетьян** - классика красноярской поэзии для детей. Лауреат премии им. В. П. Астафьева в номинации «Поэзия», финалист «Илья-премии». Дипломант конкурса имени И. Рождественского (2012, 2014). Лонг-лист конкурса «Новая детская книга» издательства «Росмэн» (2013). Член регионального представительства Союза российских писателей. Член редколлегии Международного творческого объединения детских авторов. Автор нескольких книг для детей.
61. **Ольга Гуляева** - тексты-истории о бытовом, семейном и божественном. Член Союза российских писателей. В 2010 году заняла второе место в краевом литературном конкурсе «Король поэтов», по итогам конкурса издана книга стихов «Бабья песня». Стихи публиковались в журнале «День и Ночь», а также в коллективных литературных сборниках, издававшихся Николаем Ереминым. Победитель поэтического конкурса «Канский лед».
62. **Катя Малиновская** - пронзительная и жесткая лирика с элементами постмодернистских экспериментов. Лауреат краевого конкурса им. И. Рождественского, лауреат Премии главы города Красноярска молодым талантам в номинации «Культура», финалист конкурса «Король поэтов-2016». Имеет два авторских сборника, публикации в журналах.
63. **Екатерина Хиновкер** - стихи, в которых чувственное восприятие исследуется через телесность. Победитель Регионального поэтического конкурса "Король поэтов" (2018). Обладатель литературной стипендии. Автор проекта «Общество чуть живых поэтов» для начинающих авторов.
64. **Иван Клинов** – в своих текстах сохраняет баланс между классическими традициями и актуальными тенденциями. Диссонанс и гармония современного мира воплощены в индивидуальном мире поэта. Дипломант «Илья-премии», лауреат Фонда им. В. П.

Астафьева, лауреат премии им. И. Д. Рождественского. Член Союза российских писателей, член Русского ПЕН-центра.

65. **Виталий Беркут (Овчаренко)** — поэт, журналист, музыкант. Продолжатель лучших традиций бардов. Автор многочисленных поэтических сборников. Финалист конкурса «Король поэтов». Лауреат краевого конкурса им. И. Рождественского.
66. **Ульяна Яворская** — современная красноярская поэтесса и публицист. Автор удивительно честного и яркого поэтического мира. Член Международного Союза писателей «Новый Современник», автор нескольких поэтических сборников, в том числе, для детей, и лауреат шести всероссийских литературных конкурсов.
67. **Евгения Литвиненко** — поэт и писатель, создатель уникального литературного мира. Автор нескольких книг, член творческого коллектива «Банда поэтесс».
68. **Анна Карбаинова** — автор тонкой женской лирики. Финалист I Международного поэтического турнира имени Намжила Нимбуева (2003, Улан-Удэ), участник Сопевания молодых писателей Сибири, Урала и Дальнего Востока (2015). Член творческого коллектива «Банда поэтесс». Автор нескольких книг.
69. **Марина Комиссарова** — российский поэт и писатель. Умеет видеть красивое, и нежное, смешное и милое в повседневной жизни. Участник большого количества поэтических чтений и представлений, участник творческих объединений «Банда поэтесс». Автор нескольких поэтических сборников.
70. **Ольга (Оська) Кошка** — лирика осмысления себя и мира, неприятия пошлости и стремления к добру. Дважды финалист Регионального поэтического конкурса «Король поэтов». Член творческого объединения «Банда поэтесс». Участник большого количества поэтических чтений и представлений.
71. **Татьяна Долгополова** — некоторые поэтические строки Татьяны почти обрели статус крылатых. Участвовала в поэтическом вечере Евгения Евтушенко по его личному приглашению. Автор трех поэтических сборников, член Союза российских писателей, лауреат премии им. В. П. Астафьева в номинации «Поэзия».
72. **Нелли Датик** — стихи о Вселенной внутри человека и о Человеке во Вселенной. Основатель и организатор фестиваля литературных авторских театров «ФЛАТ», автор поэтических сборников.
73. **Ирина Шрейдер** — участник множества литературных конкурсов, член творческого объединения «Банда поэтесс».